

GOPO

ÎN

100 DE AMINTIRI

Coordonator:
ANCA MOSCU

GRAFIC

CUPRINS

Cuvânt-înainte

Magna cum laudae pentru un vizionar
de Laurențiu Damian / **7**

Prefață de Manuela Cernat / **9**

Portrete și premii / **11**

Filme / **23**

Întâlniri / **97**

Ce-ar fi... dacă ar fi... Pasărea Phoenix / **109**

PORTRETE
ȘI
PREMII

„Știi, marea mea iubire este cinematograful, și ea își schimbă mereu înfățișarea...”

Ion Popescu Gopo

„Mesager al umorului mucalit al neamului, al inteligenței lui practice, al optimismului său, născut din milenara experiență a „răului spre bine“, Homo Gopo și-a încărcat numele de lauri și de glorie, într-atât încât, de la un anumit prag încolo, ne-am obișnuit cum te obișnuiești cu nestemata purtată pe deget zi de zi.”

Manuela Cernat



Creatorul și opera: Ion Popescu Gopo și Omulețul lui



Frații Popescu, Ion, fratele cel mare,
și Alexandru, fratele mai mic,
în uniforme de cercetași



Ion Popescu Gopo
în anii '60

Jocul cu trucajele:
Ion Popescu Gopo,
de la Tom Degețel la
uriașul Gulliver



Ion Popescu Gopo
alături de
Domnișoara Pogany,
capodopera lui
Constantin Brâncuși



Pregătit de filmare,
în haine de lucru



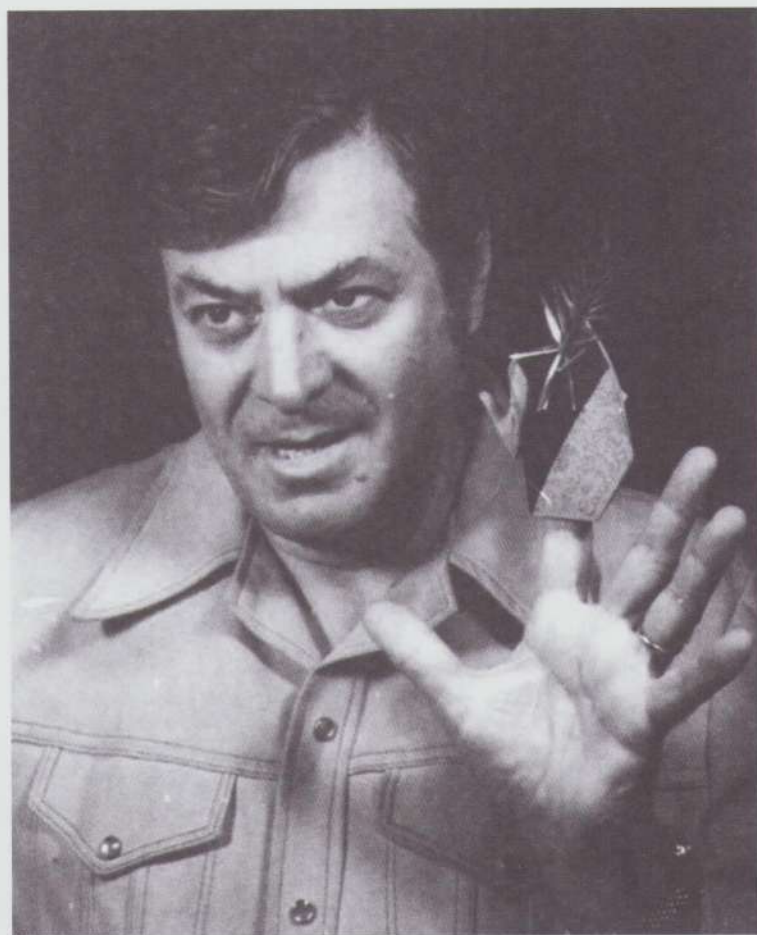
Prim-plan la filmare,
Ion Popescu Gopo



Prim-plan la filmare:
Ion Popescu Gopo



Invitat la Festivalul de Film de la Berlin, 1975, în calitate de președinte al Asociației Cineaștilor



Ion Popescu Gopo cu trofeul Palme d'Or, primit la Festivalul de Film de la Cannes, în anul 1957, pentru filmul de animație *Scurtă istorie*